



RENÉ CORMIER

Notes biographiques

Homme d'action, engagé depuis près de 40 ans dans une démarche citoyenne visant l'épanouissement de l'Acadie et de la francophonie, directeur artistique, metteur en scène, comédien, musicien, compositeur, gestionnaire culturel, communicateur et animateur, formé en musique à l'Université du Québec à Montréal et en théâtre à l'École internationale Jacques LeCoq de Paris, René Cormier assume depuis juin 2015 la présidence de la Société Nationale de l'Acadie.

Depuis 2010, il occupe le poste de directeur artistique de la biennale Zones théâtrales au Centre national des Arts du Canada. Il agit également comme conseiller à la mise en œuvre de la *Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick*, au sein de l'Association acadienne des artistes professionnel.les du Nouveau-Brunswick (AAAPNB). Dans ce contexte, il travaille activement au développement des communautés avec les différents secteurs de la société (éducation, municipalités, affaires, mieux-être). Il a œuvré au niveau pan-atlantique en favorisant un dialogue important entre les leaders culturels des quatre provinces et travaille très régulièrement avec le Québec et la francophonie canadienne.

Directeur musical et animateur à la télévision de Radio-Canada pendant de nombreuses années, directeur artistique du Théâtre populaire d'Acadie pendant plus d'une décennie, il a mis sur pied de nombreuses initiatives touchant la jeunesse et a travaillé avec de nombreux Acadiens et Acadiennes de l'ensemble du territoire de l'Acadie de l'Atlantique. À titre de directeur artistique du Congrès mondial acadien 2009, il a aussi collaboré avec le Québec pour la réalisation d'une grande manifestation acadienne sur ce territoire en 2008.

Au cours de sa carrière, à part la Société Nationale de l'Acadie, il a assuré la présidence de nombreux autres organismes dont la Commission internationale du théâtre francophone (CITF), la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), le Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick en plus de siéger à de nombreux conseils d'administration dont TV5 Québec-Canada, la Conférence canadienne des arts, le Festival des arts visuels en Atlantique et la Commission internationale du théâtre francophone.

Reconnu pour son intégrité, son engagement et ses qualités de rassembleur et de mobilisateur, René Cormier a reçu de nombreuses marques de reconnaissance au cours de sa carrière dont l'Ordre des Arts et des Lettres de France (2003), l'Ordre des francophones d'Amérique (2008), l'Éloïze de l'artiste de l'année en théâtre en 2000, le Prix Jean-Claude Marcus pour sa contribution au théâtre francophone et le prix de gestionnaire de l'année 2000 du Conseil économique du Nouveau-Brunswick.
