



**GUIDE
D'ACCOMPAGNEMENT
POUR L'ALBUM JEUNESSE
*AMADOU ET LE 15 AOÛT***



GUIDE
D'ACCOMPAGNEMENT
POUR L'ALBUM JEUNESSE
AMADOU ET LE 15 AOÛT

CRÉDITS

Société Nationale de l'Acadie

224, rue St. George, Bureau 103
Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada
E1C 0V1

Tél : 506.853.0404

www.snacadie.org

Équipe de production

Encadrement : Michel Denis Richard

Rédaction : Ginette Duguay

Révision linguistique : Jean-Pierre McLaughlin et Sébastien Lord-Émard

Conception graphique : Atelier 46

Illustrations : Jean-Luc Trudel

Photos : pexels.com et pixabay.com

Amadou et le 15 aout, écrit par Samira Farhoud
et illustré par Jean-Luc Trudel, est disponible
chez Bouton d'or Acadie

Financé par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada

Financé par :

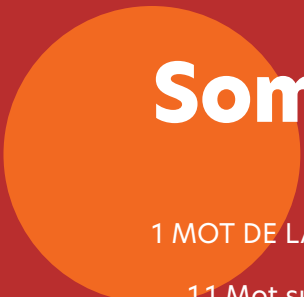
Funded by:



Immigration, Réfugiés
et Citoyenneté Canada

Immigration, Refugees
and Citizenship Canada

2024



Sommaire

1 MOT DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE L'ACADIE	4
1.1 Mot sur l'autrice	5
1.2 Mot sur l'illustrateur	5
2 À QUI S'ADRESSE CE GUIDE	6
3 LES RÉSULTATS ATTENDUS	8
3.1 Durée de chaque activité	9
4 COMMENT UTILISER CE GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT	10
4.1 JE LIS TOUS LES JOURS	12
4.2 JE PARLE TOUS LES JOURS	13
4.3 JE CHANTE TOUS LES JOURS	14
4.4 JE JOUE TOUS LES JOURS	15
5 JOURNÉE THÉMATIQUE	16
5.1 Suggestions de thématiques à exploiter avec l'album <i>Amadou et le 15 aout</i>	17
6 GLOSSAIRE	18
7 RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES, SITES INTERNET ET RESSOURCES	24
GUIDE D'EXPLORATION DE L'ALBUM JEUNESSE <i>AMADOU ET LE 15 AOUT</i>	26



1

Mot de la **Société Nationale de l'Acadie**

La SNA est fière d'être la porteuse de ce guide d'accompagnement pédagogique. En lisant l'album *Amadou et le 15 août* de l'autrice Samira Farhoud et de l'illustrateur Jean-Luc Trudel de la maison d'édition Bouton d'or Acadie, nous nous sommes vite rendu compte que ce livre avait une multitude d'opportunités d'apprentissage pour les tout-petits des provinces atlantiques et de la francophonie. En utilisant ce guide, vous ne vous contentez pas de lire une histoire aux enfants, mais vous créez un univers autour de cette histoire en explorant les thématiques : la diversité culturelle, l'Acadie, la francophonie dans un lieu de rencontre qu'est le marché. Au cœur de notre démarche, nous aspirons à offrir aux parents et aux personnes des professions de la petite enfance un outil sur mesure, conçu pour répondre à leurs besoins. La petite enfance est le berceau de l'épanouissement et du développement des enfants, un moment crucial où chaque interaction et chaque expérience façonnent leur avenir, celui de l'Acadie et de la francophonie.



1.1 Mot sur l'autrice

Samira Farhoud est une autrice qui aime raconter des histoires et écrire des poèmes. Elle est née à Beyrouth, au Liban, mais a grandi en France avant de déménager au Canada. Elle parle plusieurs langues, comme le français, l'anglais, l'arabe et l'italien, et elle adore voyager pour découvrir de nouveaux endroits.

Elle écrit des histoires qui parlent de personnes qui se sentent parfois seules ou oubliées, comme les femmes ou les personnes marginalisées. Mais, dans ses livres, elle montre toujours qu'il y a de l'espoir et que les gens peuvent être forts même dans des moments difficiles.

En plus d'écrire, Samira aime aussi cuisiner, jardiner et jouer au tennis. Elle est très curieuse et aime apprendre des choses des autres cultures.



1.2 Mot sur l'illustrateur

Jean-Luc Trudel est un illustrateur qui habite au Québec. Il a fait plein de choses avant de devenir un illustrateur. Il a fabriqué de jolis vitraux, imprimé des livres et même joué avec les couleurs à l'ordinateur. Jean-Luc a illustré des livres pour enfants dans plusieurs maisons d'édition au Québec et il a illustré plusieurs livres chez Bouton d'or Acadie, tu connais peut-être : *Le pit à papa* (2015), *Mémère Soleil*, *Nannie Lune* (2016), *Rideau rouge et pignons verts* (2017) et *Tommy Tempête* (2021).



À qui s'adresse ce guide

Les activités pédagogiques et d'accompagnement proposées dans ce guide sont destinées au personnel éducatif dans les milieux de garde, aux parents, aux grands-parents, au personnel des bibliothèques publiques et aux personnes enseignantes du primaire 1^{er} cycle. Les suggestions d'activités se veulent accessibles et inclusives. Elles tiennent compte des différents niveaux de compétences et des intérêts des enfants.

Suivez la pastille qui convient le mieux à votre milieu :

-  **Maison**
-  **Milieu de garde**
-  **Milieu scolaire**
-  **Bibliothèque**





Les résultats attendus

Les tout-petits vivent dans un monde plein d'histoires. Les enfants adorent les histoires qu'ils découvrent dans les livres grâce aux adultes qui les accompagnent. Ils aiment aussi les histoires parce qu'elles éveillent et stimulent leur pensée, leur imaginaire et tissent des liens entre eux. C'est dans les échanges avec des adultes signifiants et bienveillants que le tout-petit développe sa confiance, le respect de l'autre et le développement de la compétence du vivre-ensemble.

Voici une liste d'objectifs et de résultats attendus par l'accompagnement de la lecture du titre Amadou et le 15 aout :

- Aborder les thèmes accessibles et modernes pour les tout-petits sur l'immigration francophone.
- Encourager le débat par les partages, la prise de parole, l'écoute et l'échange d'expériences.
- Stimuler l'imagination, la créativité et la construction identitaire.
- Exprimer les sentiments et les émotions.
- Réfléchir par soi-même en posant un regard sur les illustrations qui sont au service de la prise de parole.
- Développer une meilleure compréhension des autres réalités.
- Célébrer la diversité qui enrichit les différents environnements où évoluent les jeunes enfants.
- Développer un rapport positif à la langue.
- Créer des liens au sein de la francophonie.

3.1 **Durée de chaque activité**

Puisque chaque enfant est unique, et que ce guide d'accompagnement s'adresse spécifiquement aux tout-petits, nous avons délibérément omis de mentionner des durées précises pour les activités d'exploitation. Cette approche permet de garantir la flexibilité nécessaire, adaptant ainsi les activités en fonction des besoins et des rythmes individuels des enfants.

A young child with dark curly hair is sitting at a table, playing with colorful geometric blocks. The child is looking intently at the blocks. The background is a warm, yellowish-orange color, suggesting a bright, indoor setting. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

4

Comment utiliser ce guide d'accompagnement

L'exploration de l'album *Amadou et le 15 août* suggère des pistes qui permettront d'intervenir sur les composantes suivantes en lien direct avec le développement des tout-petits.



Lire
tous
les jours



Parler
tous
les jours



Chanter
tous
les jours



Jouer
tous
les jours

Les activités suggérées permettront aux jeunes enfants de communiquer entre eux, de réfléchir à la richesse de la diversité et à chanter. Le tout, en bougeant et en jouant autour de la thématique de l'Acadie, de la francophonie, de la diversité culturelle et de la construction identitaire des tout-petits. Il est à noter qu'une activité peut toucher plus d'une composante en même temps, ce guide ayant été conçu dans cet esprit d'interdépendance.





4.1 JE LIS TOUS LES JOURS

Nous préconisons la lecture interactive de l'album. Ce type de lecture encourage la participation active des enfants et le partage avant, pendant et après la lecture.

En faisant une lecture interactive, vous ne vous contentez pas uniquement de lire une histoire aux tout-petits, mais vous créez un univers autour de cette histoire en posant des questions et en réalisant les activités proposées autour de l'album *Amadou et le 15 aout*, lesquelles peuvent se prolonger sur plusieurs jours.

Il arrive souvent que le processus de lecture interactive soit long pour les tout-petits. Nous vous recommandons de refaire la lecture de l'album à plusieurs occasions pendant l'exploration de celui-ci. Les tout-petits adorent la répétition, de se faire raconter plusieurs fois la même histoire.

> Voir les diverses suggestions d'activités du Guide d'exploration ci-dessous à la page 26



4.2 JE PARLE TOUS LES JOURS

Chez les tout-petits, la prise de parole est importante, essentielle et nécessaire. Nous préconisons la causerie qui est une pratique pédagogique gagnante. La causerie joue un rôle essentiel dans l'apprentissage et le développement global des enfants. Elle favorise le développement du langage et du vocabulaire, la socialisation, le partenariat avec les parents et l'exploration de divers thèmes, créant ainsi un environnement enrichissant et stimulant pour les tout-petits.

À partir de la causerie, les enfants développent plusieurs compétences comme :

- La capacité d'attendre leur tour et de développer l'autorégulation,
- Le développement du langage et du vocabulaire,
- L'apprentissage des règles de vie en groupe.

> Voir les diverses suggestions d'activités du Guide d'exploration ci-dessous à la page 26





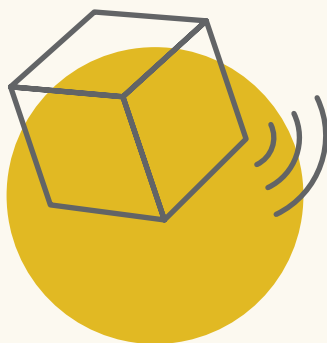
4.3 JE CHANTE TOUS LES JOURS

L'attention, le vocabulaire, la concentration et l'imagination se développent à l'aide des chansons et des comptines. Elles sont essentielles pour le développement des tout-petits. Elles favorisent le langage, la mémoire, la coordination motrice et aident à réguler les émotions. Chanter ensemble renforce les liens sociaux et encourage la créativité. En résumé, les comptines sont un outil puissant pour l'apprentissage et le bien-être des enfants.

L'album *Amadou et le 15 aout* aborde des thématiques comme la fête de l'Acadie, le marché, le multiculturalisme.

Nous pouvons aussi explorer et faire connaître les artistes acadiens des provinces atlantiques et de la francophonie, les traditions culinaires, les salutations dans diverses langues.

> Voir les diverses suggestions d'activités du Guide d'exploration ci-dessous à la page 26



4.4 JE JOUE TOUS LES JOURS

En petite enfance, nous accordons une importance particulière aux zones d'apprentissage qui ont pour but le développement de savoirs, de savoir-être, de savoir-faire et de savoir-vivre ensemble. Ces zones d'apprentissage offrent aux enfants une variété d'expériences stimulantes qui favorisent leur développement dans différents domaines, tout en encourageant l'autonomie, la créativité et le plaisir d'apprendre.

Lors de l'exploitation de l'album *Amadou et le 15 aout*, nous recommandons fortement que les zones d'apprentissage, qui sont explorées dans le milieu, soient bonifiées afin d'assurer le prolongement des apprentissages et de permettre aux tout-petits d'explorer, avec des matériaux, les différentes thématiques exploitées dans l'album.

Exemple de bonification de la zone de création artistique :
Création d'un instrument de musique pour participer au tintamarre. Ajouter divers matériaux tels que des bouteilles en plastique vides et propres. Mettre à la disposition des enfants du riz, des lentilles, des haricots secs ou des petites pâtes pour la création de leur instrument.

Nous croyons en la pertinence de créer une zone d'apprentissage multiculturelle et l'album *Amadou et le 15 aout* pourrait être le déclencheur pour la mise en place d'une telle zone.

> Voir les diverses suggestions d'activités du Guide d'exploration ci-dessous à la page 26

The background of the page is a photograph of three children in a classroom setting, overlaid with a semi-transparent green filter. On the left, a girl with blonde hair sits on a chair, holding a green ball. In the center, a boy in a black shirt sits on the same chair, looking towards the right. On the right, another girl with dark hair sits on a white table, holding a red cup. Behind them are large, colorful cutouts of cartoon animals, including a lion and a bear. The overall atmosphere is bright and educational.

5

Journée thématique

Cet album incite à la création de journées thématiques.
Une journée thématique ajoute une touche de magie
dans le quotidien des enfants.

Ce type de journées devient un prétexte pour décorer et pour
créer une ambiance particulière. Elles sont de belles occasions
pour faire participer les familles et la communauté.

5.1 Suggestions de thématiques à exploiter avec l'album *Amadou et le 15 aout*



L'environnement



Le voisinage



L'alimentation



La famille



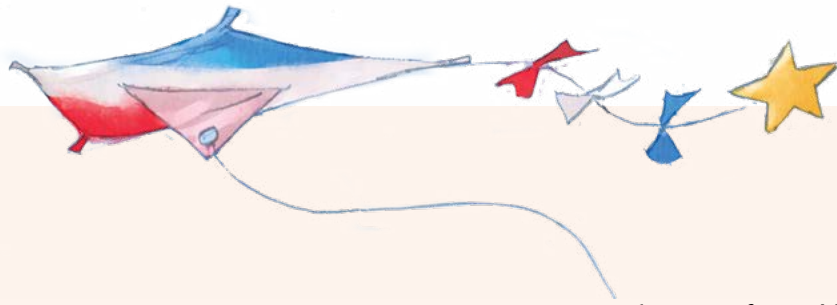
Tintamarre, célébration du 15 aout

(Nous avons développé cette thématique particulière dans le Guide d'exploration ci-dessous (page 28). Vous pourrez vous en inspirer pour les autres thématiques que vous voudrez aborder.)



Glossaire





Ce glossaire fut créé afin de vous fournir des pistes pédagogiques qui aideront les tout-petits à développer leur vocabulaire et le langage, et ainsi mieux comprendre et apprécier l'album *Amadou et le 15 aout*.

Il sera possiblement important de montrer des photos aux enfants.

ACADIE : est une région historique située dans la partie est du Canada, principalement dans les provinces de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de l'Ile-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador. Il y a longtemps, des colons français se sont installés dans cette région, formant une communauté unique avec sa propre culture, sa langue et ses traditions. Un jour, il y a très longtemps, des personnes venant d'un autre pays sont arrivés et ont dit aux Acadiens qu'ils ne pouvaient plus rester là. Ce triste événement s'appelle le «Grand Dérangement». Beaucoup d'Acadiens ont dû partir. Même si l'Acadie n'existe plus, il y a toujours des Acadiens et des Acadiennes qui vivent au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse, à l'Ile-du-Prince-Édouard et à Terre-Neuve-et-Labrador. Ils parlent encore français et sont fiers de leur culture.

BABA GHANOUE : est un délicieux plat que l'on trouve dans certains pays comme le Liban ou la Syrie. C'est une sorte de purée faite avec de l'aubergine grillée, de l'ail, du citron et parfois d'autres ingrédients comme du tahini (une pâte de sésame). On peut le manger avec du pain pita ou des légumes crus, et c'est très savoureux !

CHOUKRANE : est un mot qui vient de la langue arabe et qui signifie «merci». C'est une façon polie et respectueuse de dire «merci» en arabe.

DYAKUYU : est un mot ukrainien qui signifie «merci» en français.

FATTOUCHE : est une salade libanaise composée de légumes frais comme des tomates, du concombre, du radis et de la laitue, mélangés avec du pain pita grillé. La vinaigrette est généralement faite avec du jus de citron, de l'huile d'olive et de l'ail, ce qui donne à la salade une saveur méditerranéenne rafraîchissante et délicieuse.

KIOSQUE : est un petit magasin ou une cabane souvent situé dans les parcs, au marché. On peut y acheter des journaux, des fruits, des légumes, des boissons ou des jouets. C'est aussi un endroit où l'on peut se protéger du soleil ou de la pluie.

LIBAN : Le Liban est un petit pays au Moyen-Orient avec de magnifiques montagnes, des côtes bordées de plages ensoleillées et des villes animées. Les habitants, appelés les Libanais, sont connus pour leur hospitalité chaleureuse. Ils parlent principalement l'arabe, mais beaucoup d'entre eux parlent aussi le français et l'anglais. La musique et la danse sont très importantes pour eux et ils aiment organiser des fêtes et des festivals colorés. En ce qui concerne la cuisine, le falafel, les kebabs et le taboulé sont des plats populaires.

MARCHÉ : est comme un grand magasin en plein air où les agriculteurs de différentes cultures vendent leurs aliments frais directement aux gens de la région. Tu peux y trouver toutes sortes de choses délicieuses comme des fruits, des légumes, des œufs et du miel. Chaque agriculteur apporte des aliments qui reflètent sa culture, ce qui rend le marché très intéressant et diversifié. C'est un endroit super pour acheter des aliments bons pour toi, découvrir de nouvelles saveurs et aider les agriculteurs et des artistes de ta communauté. Et en plus, c'est vraiment amusant d'y aller !

MAROC : est un pays en Afrique où il y a des montagnes, des déserts et des villes colorées. Les gens là-bas s'appellent les Marocains, ils parlent plusieurs langues, comme l'arabe, le français et le berbère. Ils aiment la musique, la danse et cuisinent de bons plats comme le couscous et le tajine. Dans les marchés, appelés souks, on peut acheter plein de choses. Au Maroc, c'est aussi les chameaux et les aventures dans le désert !

MYES (ou COQUES) : est un mollusque qui est un type d'animal qui n'a pas de squelette à l'intérieur de son corps. Ils peuvent vivre dans l'eau ou sur terre. Certains ont une coquille pour se protéger, comme les escargots, la moule, l'huitre ou la coque (qui est un terme acadien pour mye).

NALISNIKI : est une crêpe d'Ukraine. Une crêpe fine et légère que les gens en Ukraine adorent manger. Tu peux la remplir avec plein de choses différentes, comme du fromage, de la confiture, des fruits ou même de la viande. Une fois que tu as mis ce que tu veux dedans, tu peux la rouler ou la plier comme un petit paquet. C'est amusant de la manger, car tu peux choisir ce que tu veux à l'intérieur et la manger avec tes mains !



PANCIT : est un plat de nouilles sautées délicieuses en provenance des Philippines. Elles sont mélangées avec des légumes comme les carottes et les pois mange-tout, ainsi que de la viande comme le poulet ou des fruits de mer comme les crevettes. C'est un plat coloré et savoureux que l'on mange lors de fêtes spéciales aux Philippines.

PANSE : est un terme acadien qui signifie «ventre» ou «estomac». Il est utilisé dans certaines régions acadiennes pour désigner cette partie du corps.

PASTILLA : est un plat du Maroc, comme un gros gâteau. À l'intérieur, il y a du poulet, des amandes et des épices. On met tout ça entre des couches de pâte, comme une couverture. Ensuite, on le cuit au four. C'est délicieux parce que ça a un goût sucré et salé. Les gens aiment le manger lors de fêtes ou de grandes occasions.

PHILIPPINES : est un pays avec beaucoup de petites îles qui se trouvent dans une grande mer appelée l'océan Pacifique. Imagine un casse-tête géant où chaque morceau est une île différente. Les gens qui habitent là-bas parlent des langues différentes, mais ils se comprennent tous. C'est comme si chaque île avait sa propre petite culture et ses traditions spéciales. Les personnes qui habitent les Philippines sont appelées les Philippins ou les Philippines.

RÂPURE : est un plat acadien délicieux. C'est comme une grosse galette de pommes de terre râpées, avec du porc salé ou du lard et des oignons. On le cuit dans une poêle jusqu'à ce qu'il soit doré et croustillant à l'extérieur, mais tendre à l'intérieur. C'est une recette amusante à faire en famille et à partager lors de repas spéciaux.

TINTAMARRE : est une grande fête où les Acadiens se rassemblent pour célébrer leur culture en faisant beaucoup de bruit ! Ils marchent dans les rues avec des casseroles, des sifflets et tout ce qui peut faire du bruit. C'est comme une grande parade de bruit remplie de musique et de rires. On célèbre cela le 15 août, mais aussi à d'autres moments de l'année. C'est un moment joyeux où tout le monde s'amuse ensemble afin de montrer leur fierté pour leur communauté et leur héritage. Les Acadiens des provinces de l'Atlantique célèbrent cette fête spéciale au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse, à l'Île-du-Prince-Édouard et à Terre-Neuve-et-Labrador !

UKRAINE : est un pays en Europe, pas très loin de la France. C'est un pays avec beaucoup d'Histoires. Les gens parlent ukrainien, mais il y a aussi des gens qui parlent le russe et d'autres langues. On peut y manger des plats comme les pirojkis (petits pains fourrés), des varenyky (sorte de raviolis) ou des holoubtsi (feuilles de chou farcies). Les personnes qui habitent l'Ukraine sont appelées les Ukrainiens et les Ukrainiennes.



7

Références bibliographiques, sites internet et ressources

Ce guide d'exploration pédagogique s'inspire et s'enrichit des travaux menés dans d'autres provinces canadiennes et ailleurs dans la francophonie canadienne :

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick. (2022). *L'Éveil aux arts et à la culture à la petite enfance: Module de formation destiné aux artistes professionnel.le.s*, Moncton.

Faroud, S. (2023). *Amadou et le 15 aout*. Moncton: Bouton d'or Acadie.

Sites internet consultés

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), la banque d'activités pédagogiques :

<https://acelf.ca/bap/>

Bouton d'or Acadie : <https://boutondoracadie.com>

Canada-Wikimini, l'encyclopédie pour enfants :

<https://fr.wikimini.org/wiki/>

Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick (2019).

Guide *La littératie nous fait grandir* :

<https://www2.gnb.ca/content/dam/gnb/Departments/ed/pdf/ELCC/GuideDeLaLitteratiePourLesParents.pdf?random=1705363200025>

La Commission nationale des parents francophones (volet petite enfance) :

<https://www.cnpf.ca/continuum/petite-enfance>

Naître et Grandir : <https://naitreetgrandir.com/fr/>

Dictionnaire de prononciation multiligue How To Pronounce : (<https://fr.howtopronounce.com/>)

**Guide
d'exploration**
de l'album
jeunesse
«*Amadou et
le 15 aout*»

Les idées d'activités qui suivent sont divisées selon 4 composantes, soit :

-  **je lis,**
-  **je parle,**
-  **je chante**
-  **et je joue**

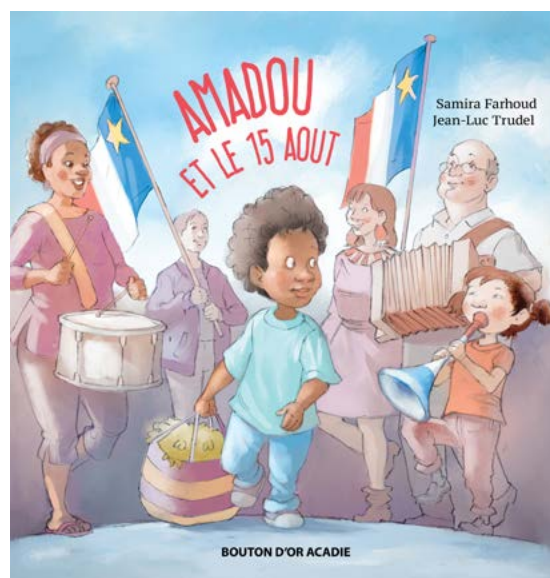
et peuvent s'adapter aux intérêts de l'enfant ainsi qu'aux divers milieux fréquentés, tels que :

-  **Maison**
-  **Milieu de garde**
-  **Milieu scolaire**
-  **Bibliothèque**

Suivez la couleur de votre pastille pour des idées d'activités.



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	1 Lecture de l'album Amadou et le 15 aout	Regardons ensemble la page couverture : • Que vois-tu sur la page couverture de cet album ? • Reconnais-tu des instruments de musique ? • De quoi penses-tu qu'on parle dans ce livre ? • Vois-tu le drapeau acadien ? Quelles couleurs y vois-tu ? • Qui est l'autrice ? Qui a fait les illustrations ? Quelle est la maison d'édition ? * Pour aider l'enfant à réfléchir durant l'histoire, posez des questions sur les événements, les lieux, les personnages, leurs émotions (ex. à la page 2-3 : Comment penses-tu qu'Amadou se sent ? Pourquoi penses-tu qu'il est heureux/content ?) * Par moments, laissez l'enfant prendre le rôle de narrateur. Cela lui permettra d'apprendre à raconter une histoire. * Afin d'alimenter les échanges, vous pouvez renchérir sur les interrogations et les commentaires de l'enfant. * De temps en temps, durant la lecture, suivez le texte du bout des doigts en plaçant l'accent sur une lettre, un nom (ex. Amadou), un lieu, un mot facile à épeler, tel que « baba » dans Baba ghanouj (page 15).	● 📖	● 🗣️		



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	2 Causerie	Idées de causeries - Page couverture : As-tu déjà célébré le 15 aout ? Où ? Qu'as-tu fait ? - Amadou est un nouvel arrivant : Qu'est-ce que ça veut dire être un nouvel arrivant ? Semblables et uniques https://acelf.ca/bap/semblables-et-unes/ - Page 2-3 : Comment penses-tu qu'Amadou se sent ? Pourquoi ? - Page 4-5 : Es-tu déjà allé au marché ? Qu'as-tu vu ? Qu'as-tu mangé/acheté ? - Page 12-13 : Si tu avais un kiosque, que vendrais-tu ? - Page 13 : Discuter des traditions culinaires d'ici et d'ailleurs. Que manges-tu chez-toi lors des fêtes ? 15 aout, Noël, autres célébrations. Discuter des différentes façons dont les aliments sont préparés (ex. sushi, tacos, couscous marocain, râpure, poutine râpée, pets de sœur...)	● 📖	● 💬		
●	●	●	●	3 Jeu de mémoire et de vocabulaire	En s'inspirant des pages 18-19, demandez à l'enfant de nommer quelques aliments du panier d'Amadou. Est-ce qu'on en a déjà mangé ? Est-ce qu'on aime ? Ensemble, répéter : « Je m'en vais au marché et je mets dans mon panier... » et à tour de rôle, avec un parent, un animateur ou un groupe d'enfants, inciter l'enfant à nommer un aliment. Chacun doit nommer les aliments dans l'ordre mentionnés, avant d'ajouter le nom du nouvel aliment.	● 📖	● 💬		● 🎲



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	4 Chanson et comptine	Lire et/ou chanter des textes en lien avec la thématique du marché. <i>Je m'en vais au marché, y remplir mon p'tit panier</i> <i>Je m'en vais au marché, des légumes y acheter</i> <i>Des tomates séchées, des oignons entiers, du chou frisé et des carottes pelés</i> <i>Je m'en vais au marché, y remplir mon p'tit panier</i> <i>Je m'en vais au marché, car c'est moi le cuisinier</i> Explications des bienfaits des chansons et des comptines https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/langage/ik-naitre-grandir-enfant-bienfait-comptine/ Chaminou chante ses émotions : https://naitreetgrandir.com/fr/balado/chaminou-chante-emotion/ La chanson et la comptine sont d'excellents prétextes pour explorer la rime avec les enfants. Elles sont idéales pour développer la mémoire, le langage et la coordination motrice des jeunes enfants tout en s'amusant. Fais comme moi ! : https://acelf.ca/bap/faites-comme-moi/ Quelques notes de musique : www.acelf.ca/bap/quelques-notes-de-musique Souvenirs d'enfance : https://acelf.ca/bap/souvenirs-denfance/ Nous vous invitons à explorer les sites Internet suivants pour d'autres suggestions d'activités : • Site de la Fédération des parents de l'IPÉ : https://fpipe.org/ • Site de la Fédération des parents de la Nouvelle-Écosse : https://www.fpane.org • Site de la Fédération des parents de Terre-Neuve-et-Labrador : https://www.fpftnl.ca		● 	● 	

Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	5 Jeu de la rime	L'album <i>Amadou et le 15 aout</i> contient des rimes. On peut débiter par la rime dans le titre de l'histoire Amadou/aout. On peut dire aux enfants : dans le titre j'entends des mots qui riment... Amadou/aout. Cette activité doit se faire à l'oral avec l'aide de l'album. On montre l'image aux enfants et on accentue la prononciation de la rime. p.2 rime : vie/Acadie p.3 rime : souriant/content p.21 rimes : tintamarre/tard, rentrer/reposer On peut explorer les rimes dans tous les albums jeunesse. Franco-rimes : https://acelf.ca/bap/franco-rimes/	● 📖	● 💬	● 🎵	● 🎲
	●	●	●	6 Jeu du téléphone	Demandez aux enfants de nommer des légumes et des fruits. Ensuite, assis en cercle, un enfant chuchote à l'oreille de son voisin le nom d'un aliment. Ce nom (ex. carotte) se promène d'une oreille à l'autre jusqu'à ce qu'il ait fait le tour du cercle. Le dernier enfant doit nommer à haute voix le mot qu'il a entendu.		● 👁️		● 🎲



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
				7 Chasse aux trésors des couleurs, des formes, des odeurs, des métiers, du climat	Couleurs : - Nommez des aliments selon la couleur de mes vêtements (ex. un fruit rouge) - L'enfant nomme une couleur et on tente de trouver 3 aliments de cette couleur.				
					Formes : Nommez des aliments ou des produits selon une forme donnée (ex. Cherchons quelque chose en forme de... cercle, carré, triangle, rectangle...)				
					Odeur (à la maison, au marché ou à l'épicerie) : Pour ajouter une dimension sensorielle, en se promenant devant les divers kiosques du marché, encouragez l'enfant à utiliser son sens de l'odorat devant des aliments tels que : la cannelle, la menthe, l'ail, une station de gaufres ou autres.				
					Métiers (au marché) : Trouver une personne qui cultive les fruits et légumes, boulange le pain, prépare la viande et crée des œuvres d'arts etc.				
					Climat : Cherchez des aliments qui poussent dans des endroits chauds (ex. bananes)				
				8 Devinette	Proposer une série de devinettes aux enfants en leur demandant de deviner l'aliment en question. Ex. : « Je suis un fruit, je suis rouge, rond et juteux » Qui suis-je ? On peut faire les devinettes avec les aliments que l'on retrouve dans l'album <i>Amadou et le 15 aout</i> . Voir les aliments en pages : 5, 7, 8, 18 et 19. Qu'est-ce qu'il y a dans le panier d'Amadou ? On nomme les aliments p.17-18. Les devinettes, c'est chouette ! : https://acelf.ca/bap/les-devinettes-cest-chouette/				

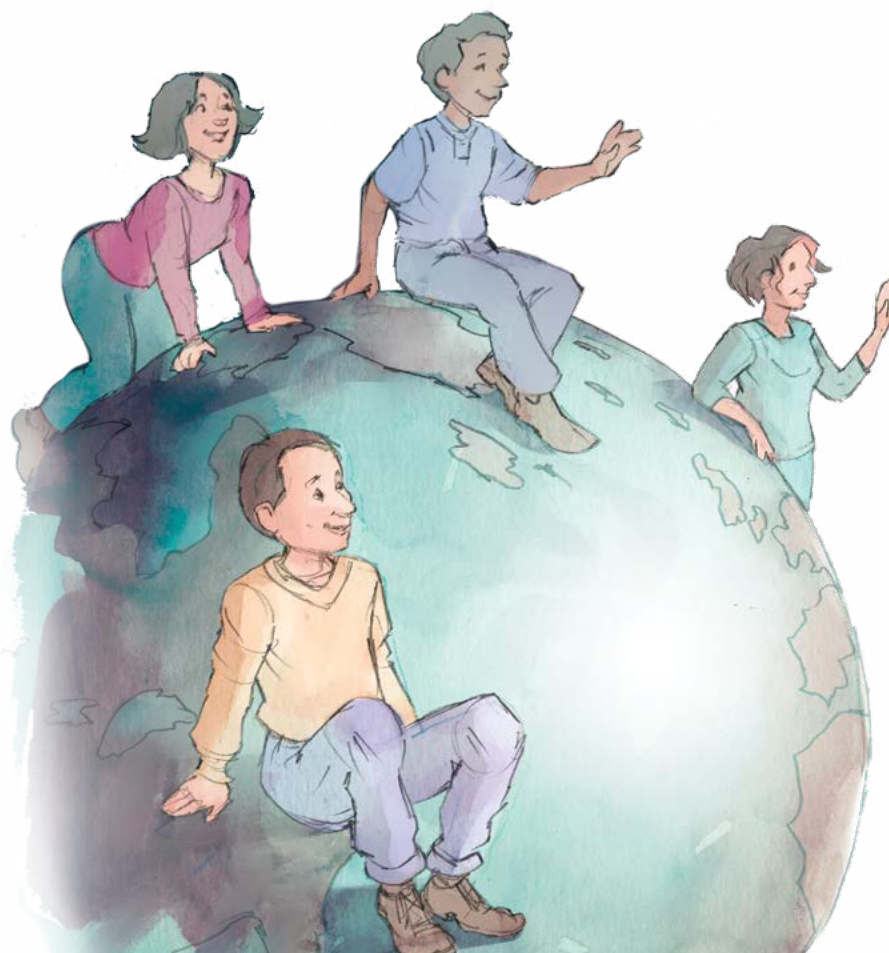
Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●		9 Exploration des saveurs	Encouragez l'enfant à goûter différents aliments et à tenter de décrire la saveur ou la texture principale. Proposez un jeu de mélange des saveurs où l'on combine différentes saveurs, telles une tranche de pomme avec du fromage et quelques gouttes de miel. On peut inviter des parents de cultures diverses pour parler des fêtes et des traditions culinaires de leur pays. A chacun sa salade! : https://acelf.ca/bap/a-chacun-sa-salade/		● 🗣️		● 🎲
●	●	●	●	10 Musiques d'ici et d'ailleurs	Chantez et dansez aux rythmes de la musique d'ici et d'ailleurs. Explorez les artistes acadiens et la musique provenant des pays soulignés dans l'album (Liban, Ukraine, Maroc et d'ailleurs, tenter d'explorer les différentes cultures dans votre garderie, dans votre classe, à l'école, votre voisinage ou votre quartier). Pour des suggestions : - Site de la Fédération des parents de l'IPÉ : https://fpipe.org/ - Site de la Fédération des parents de la Nouvelle-Écosse : https://www.fpane.org - Site de la Fédération des parents de Terre-Neuve-et-Labrador : https://www.fpftnl.ca - Site de l'Association des parents francophones du Nouveau-Brunswick : https://afpnbc.ca/milieux-educatifs/petite-enfance - Site de la Commission nationale des parents francophones (volet petite enfance) : https://www.cnpf.ca/continuum/petite-enfance			● 🎵	



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●				11 Écoute active des sons du marché	Pendant une visite au marché ou à l'épicerie, l'enfant tend l'oreille, identifie et discute des différents sons entendus, tels que la voix des gens, le bruit des emballages, le panier qui roule ou les aliments qui passent à la caisse.		● 🗣️		
●				12 Exploration des langues	Au marché, demander à un vendeur qui vient d'ailleurs comment dire « bonjour », « comment ça va ? » dans sa langue. Écoutez les salutations proposées dans le livre (choukrane, dyakuyu, salamat) : Comment prononcer choukrane en Français HowToPronounce.com Comment prononcer Dyakuyu en Français HowToPronounce.com Comment prononcer Salamat en Français HowToPronounce.com S'il y a des enfants qui sont issus d'autres cultures, on pourrait travailler les mots de salutation et de remerciement. Calendrier multilingue : Création d'un calendrier multilingue affichant les jours de la semaine, les mois et les saisons dans différentes langues des enfants de la garderie ou de la classe. Utilisez des illustrations et des couleurs vives pour rendre le calendrier attrayant et facile à comprendre pour les enfants.				



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●			13 Explore les emballages	Identifier différents emballages au marché ou à l'épicerie et discuter de leur utilité et de leur impact sur l'environnement. Tenter d'identifier des emballages recyclables et des moyens de réduire les déchets.		● 💡		
●	●	●	●	14 Jeu des origines géographiques	Introduire la notion de provenance des aliments en demandant aux enfants de deviner d'où viennent certains aliments. On peut s'inspirer d'un fruit, d'un légume et leur demander s'ils pensent que l'aliment se cultive ici ou ailleurs. Ex. : Avez-vous déjà vu des pommes pousser dans les arbres ou avez-vous déjà vu des bananes pousser dans les arbres près de chez-vous? On peut s'inspirer de l'aliment, regarder l'origine indiquée sur l'étiquette ou, si nous sommes au marché, simplement demander à un vendeur d'où vient l'aliment. Si l'aliment provient d'ailleurs, on pourrait situer le pays sur un globe ou une carte géographique.		● 💡		



Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	15 Diversité culturelle	La lecture de livres comme <i>Amadou et le 15 aout</i> est toujours un beau moyen d'ouvrir le dialogue. Le site Naitre et Grandir propose plusieurs livres qui mettent en valeur la diversité culturelle : https://naitreetgrandir.com/fr/nouvelles/2022/08/11/livres-enfants-diversite-culturelle/ Contes du monde entier : Racontez un conte traditionnel de différentes cultures. Une fois raconté, discutez des personnages, des lieux et des thèmes abordés. Considérez commencer avec un conte provenant du pays d'origine d'un enfant du groupe ou peut-être un conte issu de nos Premières Nations? La maison d'édition Bouton d'or Acadie a une sélection de livres Premières Nations : https://boutondoracadie.com/tous-les-livres/?genre=11&public-cible=&mot-cle=premiere+nation Contes Mi'kmaq (le conte du ciel et de la Terre, le conte du Wampum, le conte du grand esprit) : https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/fra/1302889494709/1534952403997 https://www.rcaanc-cirnac.gc.ca/fra/1316530132377/1535460393645 Certaines ressources en ligne peuvent servir d'inspiration, en voici une de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (Heure du conte 3 à 5 ans) : https://www.banq.qc.ca/heure-du-conte-groupes-prescolaires-et-cpe-3-5-ans/ Musique du monde : Écoutez et dansez sur les rythmes d'artistes acadiens ainsi que de musiciens venant de partout dans le monde. Invitez les enfants à bouger aux rythmes de la musique traditionnelle de diverses cultures : https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/apprentissage-jeux/bienfaits-musique/	● 			

Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
					Jeu des langues : Apprenez quelques mots simples dans différentes langues et encouragez les enfants à les répéter. Nous pouvons présenter des salutations simples comme « bonjour », « merci », « s'il vous plaît » dans différentes langues. Célébration culturelle : Organisez une fête pour souligner un événement culturel spécifique, tel que le 15 août acadien, le Nouvel An chinois, la fête de Diwali, ou le carnaval brésilien. Les enfants peuvent apprendre les traditions, la musique, les vêtements et les coutumes associés à ces événements. Le tour du chapeau : https://acelf.ca/bap/le-tour-du-chapeau/ Jeux d'ici et d'ailleurs : Enseignez aux enfants des jeux traditionnels de différentes cultures. Par exemples : Simon dit, le jeu des billes, la marelle, le jeu de l'oiseau aveugle (Chine), où l'enfant doit trouver les autres en les écoutant, ou encore le jeu du miroir (Japon), où deux enfants se font face et imitent les mouvements de l'autre comme s'ils étaient devant un miroir. Ou encore le jeu des statues musicales, où les enfants dansent ou se déplacent sur les rythmes d'une musique et lorsque la musique s'arrête, ils doivent se figer comme des statues. Et que ça bouge! : https://acelf.ca/bap/et-que-ca-bouge/ Faire pousser... l'appartenance! : https://acelf.ca/bap/faire-pousser-l'appartenance/				
					Sites à consulter : - Le site du Réseau immigration francophone du Nouveau-Brunswick : https://rifnb.ca/ - Le site du Réseau d'immigration francophone de la Nouvelle-Écosse : https://www.rifne.com - Le site du Réseau d'immigration francophone de l'Île-du-Prince-Édouard : https://tonile.ca/fr/ - Le site du Réseau d'immigration francophone de Terre-Neuve-et-Labrador : https://www.francotnl.ca/fr/organismes/fftnl/				

Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●	16 Activité thématique	Le tintamarre est une activité très amusante pour les tout-petits. Voici quelques suggestions d'activités à faire en lien avec cette thématique. Il faut noter que la thématique du tintamarre peut s'échelonner sur quelques jours. Mise en situation : Relecture du livre <i>Amadou et le 15 aout</i>. En montrant la page couverture, on invite les enfants à partager leurs impressions. On les encourage aussi à discuter des éléments visuels de la page couverture tels que les couleurs, les personnages et le décor. Nous pouvons aussi faire la même chose aux pages 20 et 21. Pour amplifier l'expérience, nous vous proposons de visionner plusieurs capsules de tintamarres disponibles gratuitement sur YouTube. Ces visionnements permettent aux enfants de voir et d'entendre de manière concrète à quoi ressemble un tintamarre : une tradition festive où les participants font du bruit en frappant sur des casseroles, des seaux et d'autres objets. Discussion avec les enfants de ce qu'ils ont entendu et ressenti pendant la description du tintamarre. Posez-leur des questions pour stimuler leur réflexion : « Comment pensez-vous que ça sonne un tintamarre ? », « Quelles émotions ressentez-vous en imaginant cette scène ? », « Quels instruments ou objets pourraient être utilisés pour créer du bruit lors d'un tintamarre ? », « Est-ce que ça vous tente d'organiser un tintamarre ? » Fabriquer des instruments de musique : Les enfants peuvent fabriquer leurs propres instruments de musique avec des objets recyclés comme des boîtes de converses, des bouteilles en plastique, des boîtes d'œufs. On met des fèves, des graines séchées ou des petites roches pour faire le bruit des instruments. On peut utiliser du papier de soie, du carton ou de la peinture pour décorer et mettre de la couleur sur les instruments de musique.	● 	● 	● 	● 

Maison	Mil. de garde	Mil. scolaire	Bibliothèque	Activités	Suggestions d'exploitation	Je lis	Je parle	Je chante	Je joue
●	●	●	●		Les couleurs de mon drapeau! : https://acelf.ca/bap/les-couleurs-de-mon-drapeau/ Fabriquer des costumes aux couleurs de l'Acadie : les enfants peuvent apporter des choses de la maison. Il faudra informer les parents de la thématique. Tourbillon des fanions! : https://acelf.ca/bap/tourbillon-de-fanions/ Jeu de rythme : Guidez les enfants pour qu'ils jouent ensemble en suivant un rythme simple. Vous pouvez utiliser des chansons populaires pour enfants ou simplement battre un rythme avec des tambours ou des instruments à percussion. Danse libre : Laissez les enfants danser librement au son du tintamarre. Les enfants adorent danser et bouger, cette activité permettra de libérer leur énergie tout en s'amusant. Parade musicale : Organisez une petite parade où les enfants peuvent marcher en jouant de leurs instruments. Assurez-vous d'avoir un chemin clair et sécurisé pour la parade. Concerto imagino : www.acelf.ca/bap/concerto-imagino Jeu de groupe : Organisez des jeux où les enfants doivent utiliser leurs instruments de musique pour suivre des instructions simples comme s'arrêter lorsque la musique s'arrête. Important de faire découvrir des artistes acadiens ou de la francophonie. On peut présenter les artistes aux enfants. Une bannière pas ordinaire! : https://acelf.ca/bap/une-banniere-pas-ordinaire/ Une murale franco-géniale! : https://acelf.ca/bap/une-murale-franco-geniale/		● 	● 	● 

